

IMPRONTE DIGITALI

L'emigrazione, come fenomeno che spinge le persone a muoversi da un luogo all' altro, è sempre esistita. Nonostante nel mondo abbia assunto dimensioni e caratteristiche sempre più strutturali, la conoscenza di questa realtà risulta ancora limitata, offuscata da luoghi comuni e paure. A livello politico e sociale le migrazioni vengono gestite come un problema da governare e contenere, mentre a livello mediatico spesso si assiste ad una rappresentazione distorta e superficiale. Questo lo si può vedere anche per quanto riguarda i recenti flussi migratori che, partendo dal Medio Oriente e attraversando i Balcani, giungono in Europa.

Un contesto che porta talvolta alla stigmatizzazione del migrante come diverso, come pericolo e all'emergere di atteggiamenti di razzismo.

Il progetto ha dunque l'obiettivo di chiarire alcuni aspetti degli attuali flussi migratori, analizzandone le cause, le responsabilità e i soggetti coinvolti e coinvolgere i ragazzi e le ragazze nella produzione di video che raccontino le migrazioni, a partire da materiali ripresi dagli stessi migranti con gli smartphone durante il tragitto. Il percorso vedrà la partecipazione di un giovane videomaker libanese appartenente alla minoranza palestinese richiedente asilo e giunto con gli attuali flussi migratori dai balcani. Gli studenti avranno la possibilità, maneggiando i materiali video prodotti direttamente dai migranti, di avere una rappresentazione parziale, diretta e, per la maggior parte dei casi, differente da quella proposta dalla maggior parte dei media mainstream del fenomeno migratorio.

Inoltre, attraverso il coinvolgimento in prima persona dei migranti, l'obiettivo (indiretto) è anche quello di sviluppare uno spazio di costruzione di relazione empatiche, un percorso di integrazione e collaborazione con gli enti coinvolti nel progetto.

Finalità

Comprendere ed approfondire le dinamiche della migrazione per favorire processi di inclusione ed empatia nei confronti delle persone che scelgono questo percorso di vita all'interno delle classi.

N incontri e durata

5 incontri da due ore

TemI trattati durante le attività

- I flussi e le reti migratorie
- Io emigrerei? Giochi di ruolo per comprendere le condizioni che spingono le persone a sfuggire dal proprio paese natale
- Quale percorso migratorio: gioco di ruolo per comprendere le tappe del percorso migratorio delle persone in fuga dall'area mediorientale
- 3 incontri durante i quali visionare ed editare i video girati dai migranti durante il loro percorso dal Medio Oriente all'Europa
- Costruzione di un docu-film

Materiali

cartelloni colorati, forbici, colla, fotocopie, fogli bianchi, videoproiettore, aula spaziosa, computer con programma di montaggio, telecamere e microfono audio.