

Oggetto: [SERENOREGIS_NEWS] 2010/13

Da: "Centro Studi Sereno Regis" <comunicazione@serenoregis.org>

Data: Thu, 1 Apr 2010 13:43:09 -0400

A: "" <enzo@serenoregis.org>



**Newsletter del Centro Studi Sereno Regis
N. 2010/13 - giovedì 1 aprile 2010**

«Vivere semplicemente per permettere agli altri semplicemente di vivere» (M. K. Gandhi)

Il 5 x mille è una grande opportunità per sostenere la nonviolenza

Dal 2006 circa 90 persone ogni anno scelgono di versare il 5 x mille al Centro Studi Sereno Regis, dando in questo modo un contributo importante ai nostri progetti di ricerca, formazione e azione. Devolvi il 5 per mille della tua dichiarazione dei redditi al Centro Studi Sereno Regis. Come fare:

1. Compila la scheda CUD, il modello 730 o il modello Unico.
2. Firma nel riquadro indicato come "Sostegno del volontariato..."
3. Indica nel riquadro il codice fiscale del Centro Studi Sereno Regis: 97568420018

APPUNTAMENTI

A Gaza con Viva Palestina Convoy
giovedì 14 aprile 2010 – ore 20,30
Sala Gandhi – Centro Studi Sereno Regis
– via Garibaldi, 13 – Torino

Incontro con Diana Carminati e Alfredo Tradardi dell' ISM-ITALIA*. Resoconto del viaggio effettuato in occasione del primo anniversario delle incursioni dell'esercito israeliano a Gaza ([leggi tutto](#))

Dalla Terra alla forchetta. A Savigliano un corso sul consumo alimentare consapevole.

giovedì 15 aprile 2010 - ore 21.00
Sala Miretti - piazza Santarosa - Savigliano

"Cosa c'è 'dietro' gli alimenti che acquisto?", "come e perchè la mia spesa influisce sull'ambiente?", "cosa devo valutare per poter acquistare in modo non dannoso per l'ambiente?", "è possibile 'fare la spesa' con

Primo Piano

Laboratorio della nonviolenza 2010.

Sono aperte le iscrizioni all'edizione di quest'anno dal titolo *La trasformazione nonviolenta del conflitto*. ([leggi tutto](#))

Balcone orticolo Sereno

L'Ecoistituto è felice di informarvi che è in preparazione uno spazio, presso i balconi del Centro, destinato alla coltivazione di qualche specie orticola compatibile con l'esposizione solare. ([leggi tutto](#))

Laboratorio di fotogiornalismo

Ci sono molti modi per raccontare una storia. Se decidiamo che saranno le nostre immagini a farlo dobbiamo essere pronti a viverla

Il laboratorio di fotogiornalismo si rivolge a coloro che, avendo una conoscenza di base dello strumento fotografico, vogliono acquisire le competenze necessarie a ideare, progettare e realizzare reportage fotografici in linea con le attuali esigenze del mercato editoriale. ([leggi tutto](#))

criteri di responsabilità ambientale e sociale?" ([leggi tutto](#))

Vidya Rao – cantante di musica classica indiana Thumri-dadra

venerdì 16 aprile 2010 – ore 18

Sala Gandhi – Centro Studi Sereno Regis – Via Garibaldi 13, Torino

Conoscitrice del movimento Navaanya di Vandana Shiva, esperienza pluriennale sotto la "direzione" di Ramchandra Gandhi, nipote del Mahatma, di riflessione sui testi sacri delle diverse religioni. Nel corso dell'incontro saranno presentate alcune rappresentazioni della natura nella musica. attraverso canzoni, poesie e storie che descrivono aspetti del mondo della natura – fiumi, pietre, terra e acqua, pioggia, uccelli, sole, luna e stelle, etc ... – e del significato di questo nella musica, nella poesia e nelle storie mitologiche. ([leggi tutto](#))

RIFLESSIONI

La dichiarazione di Cocoyoc di Johan Galtung

Dall'8 al 12 ottobre 1974 si svolse un convegno su "Paradigmi d'utilizzo delle risorse, strategie per l'ambiente e lo sviluppo" a Cocoyoc in Messico organizzato dai direttori del Programma ambientale ONU (UNEP) e della Conferenza ONU per il Commercio e lo Sviluppo (UNCTD), Maurice Strong e Gamani Corea. Relatori erano Barbara Ward per l'uso delle risorse e l'ambiente e Johan

Giornalismo di pace

Femminilizzare le notizie dall'Afghanistan di Jake Lynch e Annabel McGoldrick

Per gran parte di questo decennio la guerra in Afghanistan è stata oscurata nei media dei paesi che vi partecipano dalle notizie sull'Iraq, al punto da diventare, ancora una volta, la "guerra dimenticata". Tale valutazione si basa sui reportage del 2006, cioè da quando l'Afghanistan ha acquistato maggior rilievo, mentre la gran parte delle notizie riportate in quegli stessi media trattava della vita e della morte delle truppe occupanti e/o di dichiarazioni di politici autorevoli sui motivi per cui fossero decisi a "mantenere la rotta".

([continua](#))

Libri - Segnalazioni e

recensioni (a cura della Biblioteca del Centro Studi Sereno Regis - Orario:

lunedì-mercoledì-venerdì: dalle ore 10 alle ore 16; martedì-giovedì: dalle ore 12.30 alle ore 18.30)

Paolo Naso e Brunetto Salvarani (a cura di), *Il muro di vetro. Primo rapporto sulle religioni in Italia*, EMI, 2009 (leggi la [recensione](#) di Dario Cambiano)

Pillole di semplicità volontaria

(a cura di Cinzia Picchioni - Per contatti: via Bertola, 57 - Torino - 011539170)

Sacrificare = rendere sacro

Possiamo, per una volta, questa Pasqua, rendere sacro l'agnello lasciandolo vivo? Credo di averlo già scritto lo scorso anno: il sacrificio dell'agnello è un rito antico, molto antico, risale ai tempi del Vecchio Testamento... ([continua](#))

IPRI-Rete CCP

India, la resistenza degli ultimi

La famosa scrittrice indiana Arundathy Roy racconta a Democracy Now la guerriglia maoista degli indigeni che vivono nelle foreste dell'India centrale e che si difendono dal

Galtung per le strategie di sviluppo. ([continua](#))

**L'OSSERVATORIO CIVICO
ANTIMAFIE di Reggio Emilia.
Sul Quaderno n.1 - Febbraio
2010**

di Silvia Berruto

"Ciascuno cresce solo se è sognato" così esordisce Daniele Lugli sul palco in Piazza Prampolini, a Reggio Emilia, il 1 marzo 2010. Una stretta al cuore quando Daniele cita le le parole indimenticabili dell'amico e soprattutto del maestro Danilo Dolci. Parole indimenticabili nel senso e nel portato. ([continua](#))

governo, deciso a impossessarsi con ogni mezzo delle loro terre, ricche di risorse ([continua](#))

Arti e nonviolenza (a cura della redazione)

Le sorelle di Artemisia - La donna tra arte e libertà

dal 14 aprile al 9 maggio 2010.

Inaugurazione 13 aprile 2010, ore 17.30

**Museo Diffuso della Resistenza - C.so
Valdocco 4/a - Torino**

Le opere in mostra propongono, quale tema dominante, il rapporto tra la donna e l'arte in relazione al valore della libertà, con un esplicito riferimento alla Lotta di Liberazione, a tutte le esperienze di "resistenza", alle battaglie civili tese a conquistare diritti e dignità negate alle donne, nel passato e nel presente. ([leggi tutto](#))

Rassegna stampa (a cura della redazione)

**Caro Lévi-Strauss ci perdoni
di Marco Aime**

Caro Professor Lévi-Strauss, lo so, lei ci ha lasciati qualche mese or sono, ma le scrivo lo stesso, perché forse solo lei, dal suo meritato ritiro riuscirà a leggere lo sconforto. Noi quaggiù, che abbiamo studiato sui suoi libri e su quelli dei molti bravi antropologi culturali che hanno saputo costruire una disciplina in grado di leggere l'umanità con occhi diversi, ci siamo rimasti male. ([continua](#))

[Unsubscribe](#) | [Update your profile](#) | [Forward to a friend](#)

Copyright (©) 2009 Centro Studi Sereno Regis

Centro Studi Sereno Regis onlus Via Garibaldi, 13 - I-10122 Torino Tel. +39 011532824 +39 011549005 Fax +39 0115158000 E-mail info@serenoregis.org Web www.serenoregis.org PRIVACY E NOTE LEGALI - Questo messaggio ti arriva o perché sei iscritto alla Newsletter del Centro Studi Sereno Regis o perché abbiamo reperito il tuo indirizzo elettronico direttamente da un messaggio che ci avevi precedentemente inviato o da un messaggio che ha reso pubblico il tuo indirizzo di posta elettronica o perché il tuo indirizzo era già presente nei nostri archivi. Rispettiamo la vigente normativa sulla privacy (L. 675/96 e successive modifiche-integrazioni), quindi, in ottemperanza alla direttiva europea sulle comunicazioni on-line (direttiva 2000/31/CE), se non desideri ricevere ulteriori informazioni e/o se questo messaggio ti ha disturbato, se ti giunge per errore o non desideri riceverne più in futuro, utilizza il comando "unsubscribe".

Centro Studi Sereno Regis
Via Garibaldi 13

Torino, Piemonte 10122

[Add us to your address book](#)

